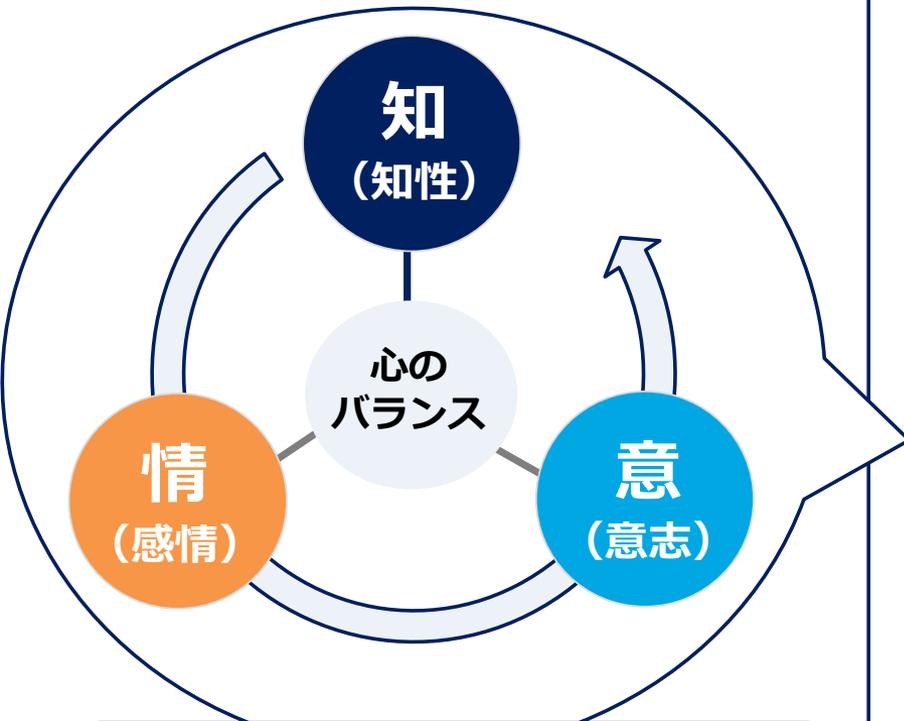
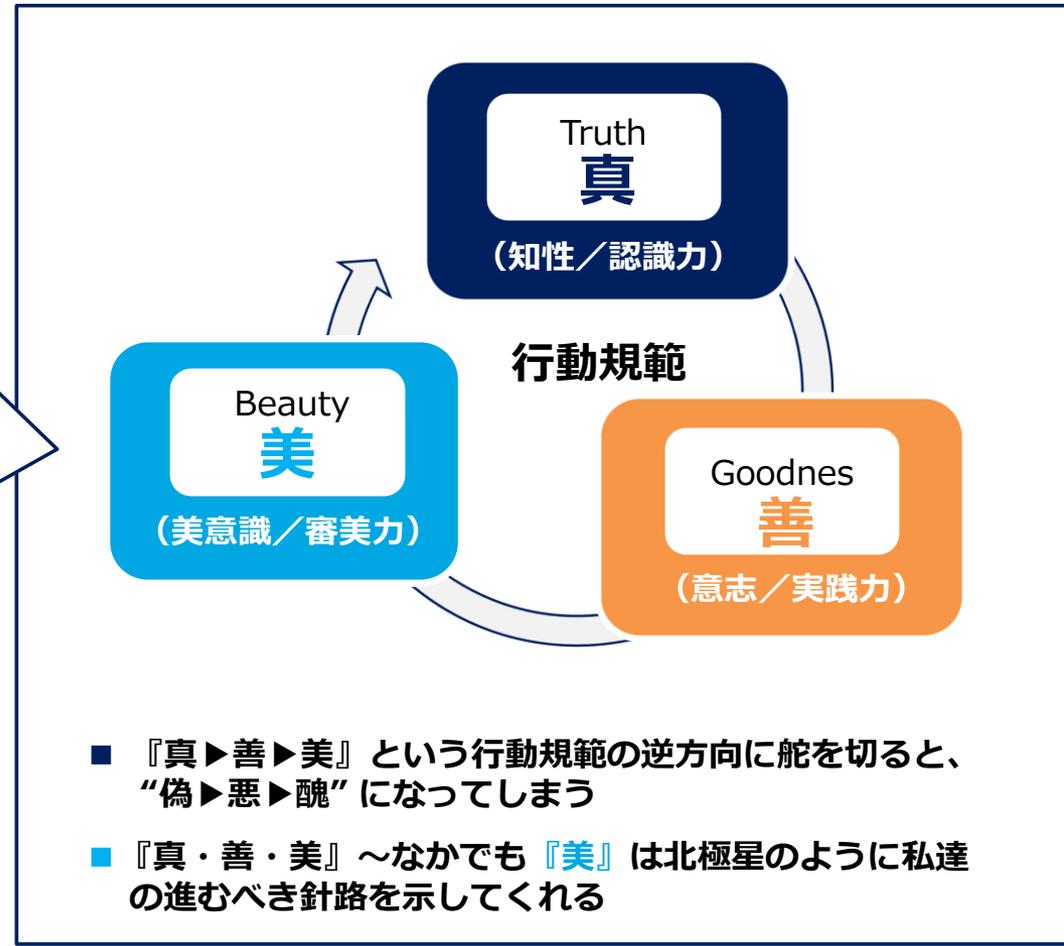


『アート思考』とは、常識として通用し誰もが疑問を感じることなく信じ込んでいる“前提”や“枠組み”を疑い、「ありたい姿は何か？」を問うための考え方で、自分を自由自在にするための思考方法である

そして『アート思考』の根底には『知情意』と『真善美』があり、『意志』と『美意識』が大事なポイントになる



- 「智に働けば角が立つ。情に掉させば流される。意地を通せば窮屈だ」 (夏目漱石：「草枕」)
- 今の時代は「意地」ではなく『意志』が求められる



- 『真▶善▶美』という行動規範の逆方向に舵を切ると、“偽▶悪▶醜”になってしまう
- 『真・善・美』～なかでも『美』は北極星のように私達の進むべき針路を示してくれる